Catalogue des manuscrits arabes : index, n° 6836-7214 / Bibliothèque nationale, Département des manuscrits ; [réd.] par [...]



CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

CATALOGUE
DES
MANUSCRITS ARABES

INDEX

N^os 6836-7214

PAR

Yvette SAUVAN
Marie-Geneviève BALTY-GUESDON
Tal TAMARI

PARIS
1987

Catalogue des manuscrits arabes. 1re partie : Manuscrits chrétiens, par Gérard Troupeau. 1972-1975. 2 vol. ISBN 2-7177-0028-5.
Catalogue des manuscrits arabes. 2e partie : Manuscrits musulmans.
Tome I, fascicule 1 et 2 par François Déroche, 1983-1985. ISBN 2-7177-1654-8.
Tome II, nos 590-1120 par Georges Vajda et Yvette Sauvan. 1978. ISBN 2-7177-1397-2.
Tome III, nos 1121-1464 par Georges Vajda et Yvette Sauvan. 1985. ISBN 2-7177-1697-1.
Tome IV, Index des tomes II et III par Yvette Sauvan. 1985. ISBN 2-7177-1698-x

ISBN 2-7177-1395-6 (Édition complète)
ISBN 2-7177-1759-5

Prix de vente : 280 F

INTRODUCTION

En 1953, le professeur Georges Vajda publiait l'*Index général des manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque nationale* (1) qui répertoriait alors les 6835 manuscrits du fonds – à l'exception des manuscrits chrétiens et des Corans –, décrits jusque là par W. de Slane (2) et par E. Blochet (3) ou inscrits, ces dernières décennies, dans un catalogue manuscrit.

La nouvelle édition du *Catalogue des manuscrits arabes* compte sept volumes publiés (4), elle porte sur les 1464 premières pièces du fonds et également sur les textes chrétiens et les Corans dispersés parmi les acquisitions ultérieures. On peut évaluer à une dizaine le nombre de volumes supplémentaires qui engloberont les 7214 cotes du fonds, qui continue de s'accroître.

Il nous a donc paru opportun de marquer une pause dans la publication des nouvelles notices et de signaler aux chercheurs, ne serait-ce que par l'index de leurs titres, auteurs, copistes, dates... l'existence des 379 manuscrits acquis au cours des soixante dernières années (5).

Ces manuscrits furent, pour moitié, achetés à des libraires, à des particuliers ou en vente publique et pour l'autre moitié déposés par des institutions (76 manuscrits par la Société asiatique en 1981) ou donnés par des particuliers (61 manuscrits par Madame Georges S. Colin en 1980 et 15 par Madame Henry Corbin en 1982).

(1) G. Vajda, *Index général des manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque nationale de Paris*, 1953.

(2) W. Mac Guckin de Slane, *Catalogue des manuscrits arabes*, 1883-1895.

(3) E. Blochet, *Catalogue des manuscrits arabes des nouvelles acquisitions (1884-1924)*, 1925.

(4) *Catalogue des manuscrits arabes*, 1re partie : *Manuscrits arabes chrétiens* par G. Troupeau, 1972-1975, 2 vol.

Catalogue des manuscrits arabes, 2e partie : *Manuscrits musulmans*, Tome I, *Les manuscrits du Coran*, par F. Déroche, 1983-1985, 2 fasc.; Tome II, nos 590-1120, par G. Vajda et Y. Sauvan, 1978; Tome III, nos 1121-1464, par G. Vajda et Y. Sauvan, 1985; Tome IV, *Index des tomes II et III*, par Y. Sauvan, 1985.

(5) Les manuscrits chrétiens de cette tranche ont été décrits et indexés dans le vol. 2 du Catalogue des manuscrits chrétiens, il en est de même des Corans, dans le tome I des *Manuscrits musulmans*. Leurs cotes figurent dans ce volume; les noms des auteurs et les titres ont été détaillés pour les acquisitions ultérieures.

Si les achats, le plus souvent effectués pièce par pièce, visent à compléter un fonds déjà riche et cohérent, les dons des petites collections constituées par des chercheurs sont aussi d'un grand intérêt.

Georges S. Colin (1893-1977), professeur à l'École nationale des langues orientales vivantes puis détaché à l'Institut pour l'arabisation au Maroc, où il fut associé à la mise au point d'un dictionnaire, fut avant tout un linguiste s'intéressant aux parlers locaux (de Grenade, du Maroc) à travers les textes de littérature populaire : contes, poésies, scènes de la vie quotidienne, recueillis par l'intermédiaire d'informateurs.

Les manuscrits qu'il avait rassemblés (n^os 7003 à 7048, 7068 à 7074, 7077 à 7084) sont principalement des recueils poétiques souvent fragmentaires, comme le *Kunnāš* d'al-Ḥā'ik, les *Mawlidiyyāt* ou les recueils de *Azǧāl* ou de *Muwaššaḥāt*. On trouve sous les n^os 7049 à 7067 les fichiers qu'il avait établis en dépouillant diverses sources ainsi que ses manuscrits : le *Glossaire d'Ibn Quzmān* (4761 fiches), le *Glossaire des chants de Grenade*, les *Toponymes d'Espagne*, les *Toponymes et tribus du Maroc* sont restés inédits. Complétant cet ensemble, les dossiers qu'il avait constitués, au nombre de 300 environ, sont conservés dans le fonds des « Papiers d'orientalistes » sous le n° 75. Un grand nombre de textes copiés par G. S. Colin, lui-même, comme les *Berceuses de Marrakech* encore inédites, figurent à côté des lettres de ses informateurs et de documents d'archives.

La Société asiatique avait souvent reçu en don ou en legs des manuscrits collectés par ses membres. Outre les manuscrits de A. P. Caussin de Perceval (1795-1871), de A. P. Pihan, fils (m. 1898), ou de F. Woepcke (m. 1864)..., la collection [6] rapportée par le D^r R. Richer [7] du Mali et du Niger complète heureusement celle d'Archinard [8] en fournissant une documentation rare sur la région de Tombouctou et le groupe maraboutique des Kountas Bakkā'iyya, à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Même si de nombreux textes de droit malékite ont été recopiés, toute une littérature magique et mystique ainsi que la correspondance des chefs de la *ṭarīqa* permettent une information de première main.

La collection d'Henry Corbin (1903-1978) directeur à la Section des sciences religieuses de l'École pratique des hautes études [9] concerne tout particulièrement le šī'isme duodécimain. Mīr Dāmād (m. 1631) maître de l'école d'Ispahan, le šayḫ Aḥmad al-Aḥsā'ī (m. 1826), fondateur de l'École Shaykhie ainsi que son disciple Muḥammad Karīm Ḫān al-Kirmānī (m. 1870) y sont représentés par des textes dont certains sont encore peu étudiés.

(6) N^os 7131 à 7161.

(7) R. Richer, *Les Touareg du Niger*, Paris, 1924.

(8) N. Ghali, M. Mahibou, L. Brenner, *Inventaire de la bibliothèque 'umarienne de Ségou*, Paris, 1985.

(9) N^os 7176 à 7190 ; les manuscrits persans de cette collection sont conservés sous les cotes Suppl. persan 2160 à 2168.

À côté de cette contribution à l'histoire des textes par le contenu des documents, certaines pièces assez exceptionnelles par leur exécution ont été réunies (10). Les manuscrits donnés par Madame Arlette Nègre, chargée des monnaies orientales à la Bibliothèque nationale (nos 7165 à 7173), copies des XVIIIe ou XXe siècle d'ouvrages religieux, retiennent l'attention en tant que témoins de l'art du livre islamique dans les régions situées au Nord-Ouest de l'Inde. Deux manuscrits doivent être signalés, le no 7169, recueil d'invocations, copié en 1911-1912, au Baloutchistan et orné d'une double page au début du texte, mais aussi le no 7170, *Dalā'il al-ḫayrāt* de Muḥammad ibn Sulaymān al-Ǧuzūlī, copié au Goudjarate en 1774, décoré de deux *sarloh* et de deux peintures représentant La Mècque et Médine. De même nature est l'intérêt du no 6869, acquis auprès d'un particulier, copie récente (XIXe s.) d'un recueil de litanies, œuvre d'un artiste soudanais, conservé dans cinq étuis de cuir, superposés.

Parmi les autres acquisitions, le domaine scientifique est bien représenté : le *Zīǧ* d'al-Battānī (no 6913) dans une copie du XIe s., le *Qānūn mas'ūdī* par al-Bīrūnī (no 6840) copié à Ispahan en 1108, le traité sur l'astrolabe d'al-Bīrūnī (no 6860) copié au début du XIIIe s. ; un recueil de plusieurs traités d'alchimie attribués à Ǧābir Ibn Ḥayyān (no 6915), copié en 1252/3.

Une chronique, acquise récemment, mérite une mention spéciale, c'est la traduction par Macaire Ibn Za'īm, patriarche d'Antioche à Damas en 1648, de la deuxième partie de la chronique de Dorothée de Monembasia, de Constantin à Murād IV (no 7204).

Les notices de ces manuscrits, rédigées au fur et à mesure des acquisitions ont été revues et augmentées avec la participation de Marie-Geneviève Guesdon et de Tal Tamari, diplômée en ethnologie africaine, afin d'en établir les index détaillés (11).

Yvette SAUVAN

(10) Manuscrits à peintures et décorations : nos 6859, 6869, 6923 à 6929, 6975, 6983, 7165-7173.

(11) Nous tenons à remercier l'Institut du Monde arabe pour sa participation financière aux travaux de révision de ces index.



TABLE DES INDEX

INDEX EN TRANSCRIPTION

الفهارس

I

AUTEURS ET TRADUCTEURS

II

TITRES

III

LITTÉRATURE CHRÉTIENNE : AUTEURS ET TITRES

Auteurs

Titres

IV

AUTEURS ET DESTINATAIRES DE LETTRES (1)

Auteurs

(1) La graphie du manuscrit a été suivie quand le nom d'origine n'a pu être restitué avec certitude.

Destinataires

V

IMPRIMÉS : AUTEURS ET TITRES

VI

COPISTES ET POSSESSEURS

(C) : Copiste; (L) : Lecteur; (P) : Possesseur

VII

NOMS DE LIEUX



VIII

NOMS NON-MUSULMANS

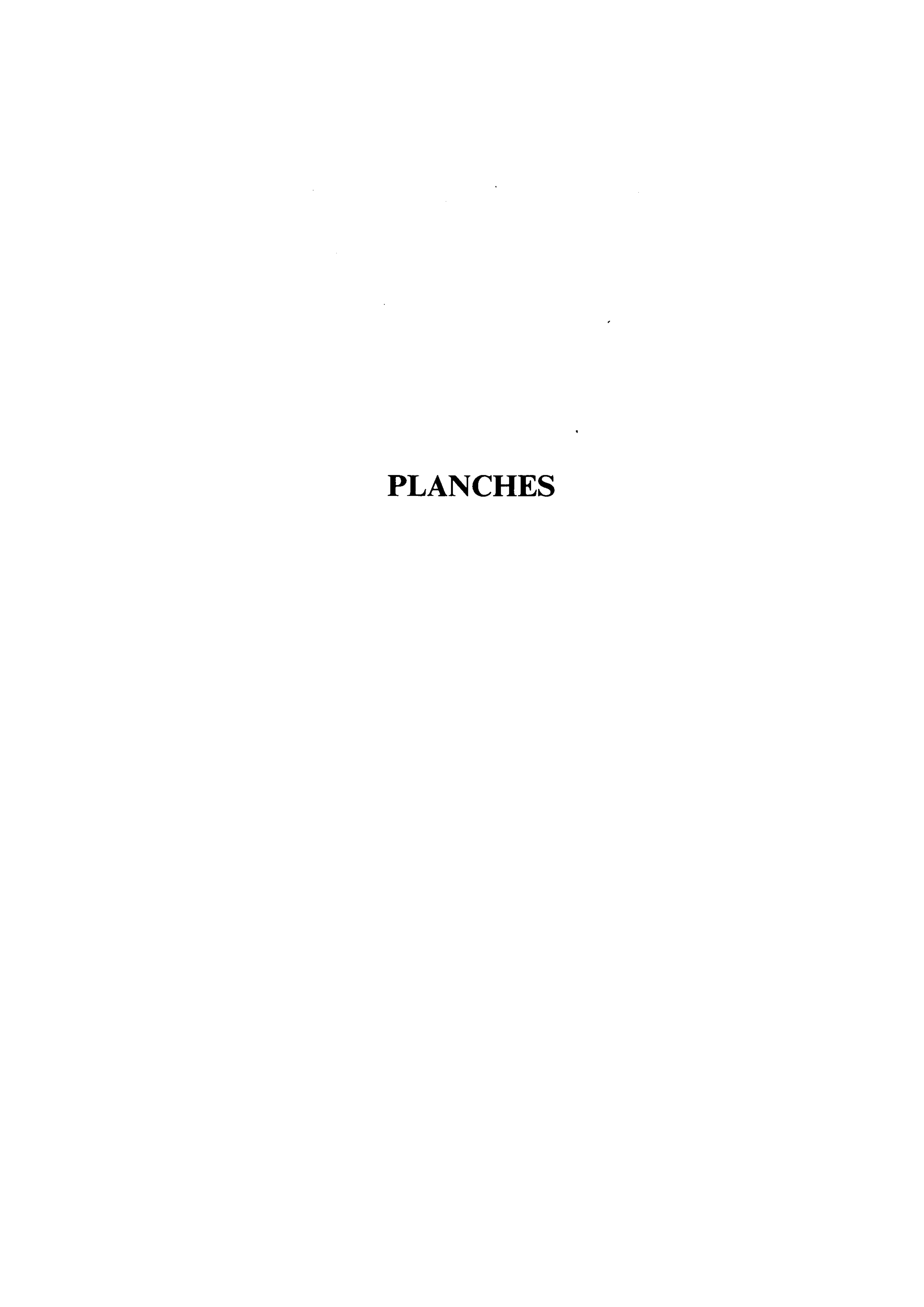


IX

TABLE CHRONOLOGIQUE DES MANUSCRITS DATÉS

481 H/1088 : 6913
489 H/1096 : 6913
501 H/1108 : 6840
574 H/1178-1179 : 6884
591 H/1195 : 7094
632 H/1234 : 6845
640 H/1242 : 6883
649 H/1250-1251 : 6915
650 H/1252-1253 : 6915
695 H/1295-1296 : 6860
725 H/1324 : 6892
755 H/1354 : 6881
774 H/1372 : 6879
824 H/1421 : 6961
852 H/1448-1449 : 6875
853 H/1449 : 7130
860 H/1455-1456 : 6908
869 H/1465 : 6877
870 H/1465-1466 : 6905
875 H/1470-1471 : 6893
879 H/1474 : 6874
881 H/1476 : 6874
885 H/1481 : 6874
887 H/1482-1483 : 6874
892 H/1487 : 7092
895 H/1490 : 6962
900 H/1494-1495 : 7139
910 H/1504 : 6992
917 H/1551 : 6847
971 H/1564 : 7207
972 H/1564 : 7207
986 H/1578-1579 : 6844; 6882; 6914
999 H/1591 : 6995
1000 H/1592 : 6904
1001 H/1593 : 6995
1003 H/1595 : 7068
1008 H/1600 : 7112; 7113
1012 H/1602-1603 : 7120
1028 H/1619 : 6892
1040 H/1630-1631 : 6993
1041 H/1631-1632 : 6907
1046 H/1636 : 6919
1060 H/1650 : 7002
1065 H/1654 : 6988
1077 H/1666 : 6988
1080 H/1670 : 7112
1086 H/1675 : 7107
1088 H/1677-1678 : 6906
1094 H/1683 : 6864
1097 H/1685-1686 : 6889; 7020
1098 H/1687 : 6839
[1098-1099 H]/1687 : 7102
1099 H/1688 : 6953
1101 H/1689 : 6899
1103 H/1691 : 7133
1110 H/1698 : 6983
1119 H/1707 : 7208
1119 H/1708 : 6841
1121 H/1709 : 6917
1128 H/1716 : 7000
1129 H/1717 : 7151
1137 H/1725 : 7133
1139 H/1726-1727 : 6929
1141 H/1728 : 7104
1141 H/1729 : 7097
1142 H/1729-1730 : 6872
[1146-1147 H]/1734 : 6916; 7214
1148 H/1735-1736 : 6852
1152 H/1739 : 6964
1155 H/1742 : 7099
1159 H/1746 : 6965

1321 H/1903-1904 : 7133
1323 H/1905-1906 : 7182
1324 H/1906 : 7174
1326 H/1908 : 6973
1328 H/1910 : 7182
1330 H/1911-1912 : 7169
1336 H/1917-1918 : 7003
1338 H/1920 : 7068
1346 H/1928 : 7068; 7072
[1350-1351 H]/1932 : 6975
1362 H/1943 : 6978



PLANCHES

al-Qānūn al-mas'ūdī
Arabe 6840

القانون المسعودي
رقم 6840

والدي وشيخي وخالي أبي الولي

الصالح محمد الامين علم العلماء و

الباهر قطب الرحمن وشمس الضحى

حبيب الله المعروف بمولود بن متالي

أن أجمع بعض خوارق بعض أولياء

الزوايا وخصوصا تشمشة وكذا التنبيه

بالغدايا والعشايا بالجبنه.

الى ذلك متوسلا بهم ومتناديا بحبهم لعل الله يجعلني من تابعيهم

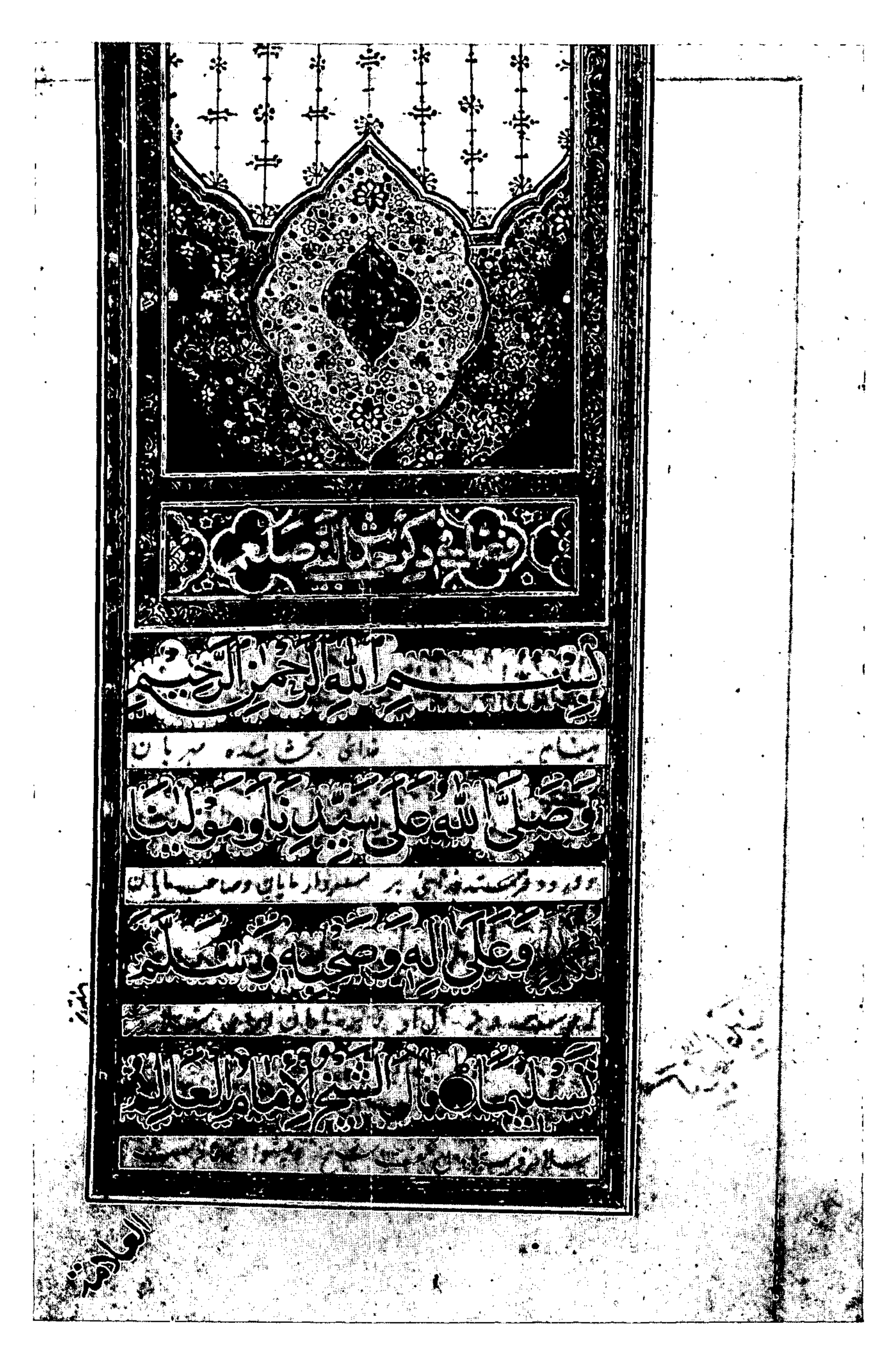
هذا مع قلة الضبط والتحقيق في الروايات وانا لا اعتمد غالبا

على غير الثقات فهل انني يكفي والعهد كما بش السهم سيء الرسم

واعلم وان الانسان محل الخطأ والنسيان ولا سيما غبي غوي راس

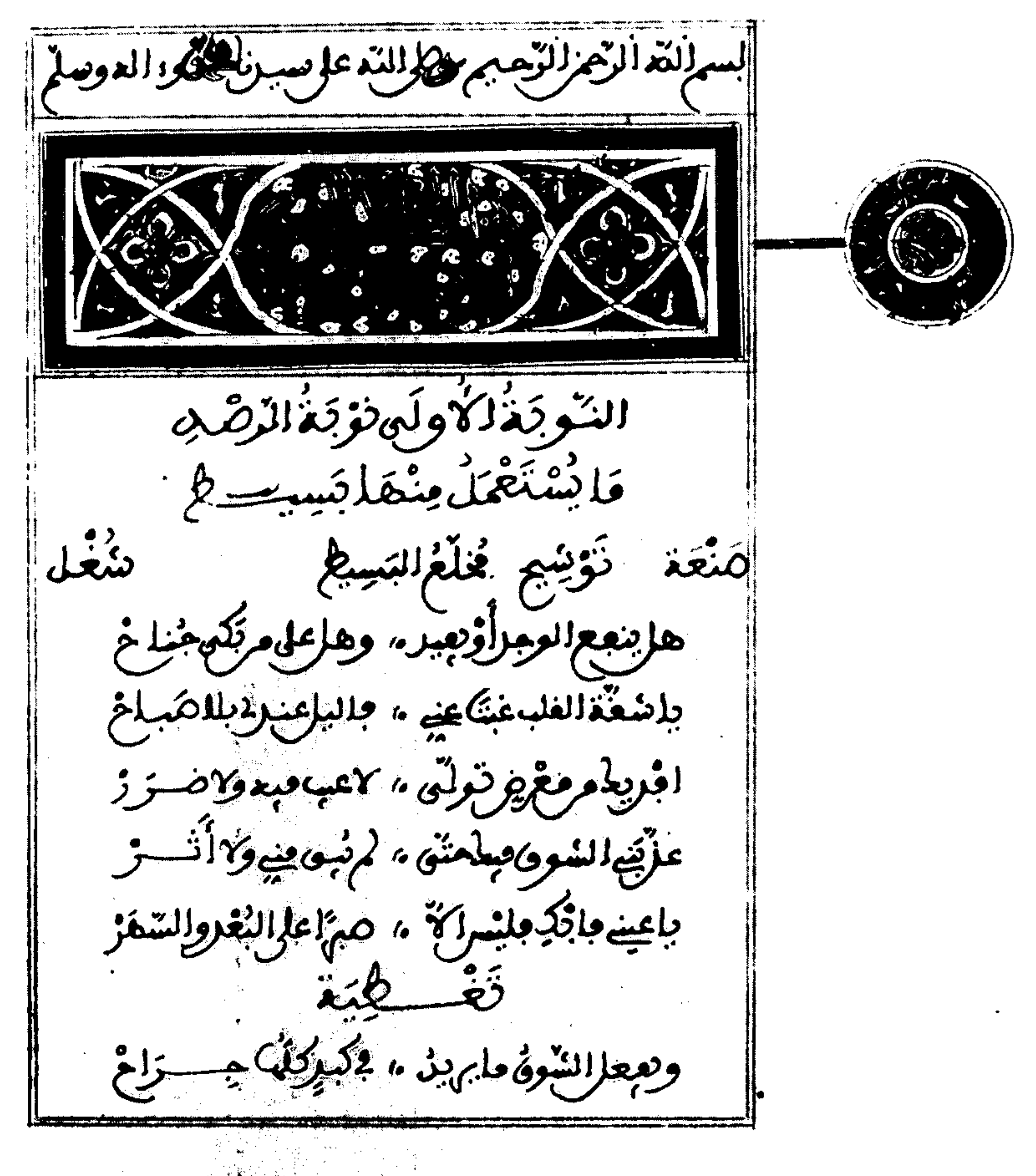
اللحم عريض الوسادة حشو الازار يحسبه الجاهل عالما بعلمه

شيخا على كرسيه معمما ليس من الناس ولكنه يحسبه الناس من الناس



Dalā'il al-ḫayrāt
Arabe 7170

دلائل الخيرات
رقم 7170



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

النوبة الأولى نوبة الرصد

ما يستعمل منها بسيط

صنعة توشيح مخلع البسيط شغل

هل ينفع الوجد أو نحيب ، وهل على من بكى جناح

يا شقة القلب غبت عني ، فالليل عندي بلا صباح

أفديك من معرض تولى ، لا عيب فيه ولا ضرر

عز عني الشوق فيك حتى ، لم يبق مني ولا أثر

يا عيني فابكي فليس إلا ، صبرا على الفكر والسهر

تغطية

ويفعل الشوق ما يريد ، في كبدي كلها جراح

بإنشاد

X

INDEX SYSTÉMATIQUE

IMPRIMERIE F. PAILLART - ABBEVILLE. Dépôt légal : 4e trimestre 1987.

المكتبة الوطنية

قسم المخطوطات

فهرس
المخطوطات العربية

7214-6836

Yvette SAUVAN
Marie-Geneviève BALTY-GUESDON
Tal TAMARI

باريس
1987

تمهيد

قد نشر الأستاذ جورج فايدا فهرسا عاما للمخطوطات العربية في باريس سنة 1953 ، وهو يحتوي على 6835 مخطوطة اهتمّ بوصفها قبله البارون دي سلان في القرن التاسع عشر وبعد ذلك المحافظ إدقار بلوشي في بداية القرن العشرين .

قد استمرّت المكتبة الوطنية تحريرا جديدا لوصف كامل للرصيد الذي يشمل 7214 مخطوطة وقد بلغ حتى سبعة مجلدات مع مراجعة كاملة وستواصل في هذا التيار .

والآن نقدّم للقراء والباحثين تتمة فهرس جورج فايدا مع ادماج مقتنياتها الآخرة وهي منذ 1953 حتى يومنا هذا ويشتمل ما يقارب أربعمائة مخطوطة .

ان هذه المخطوطات نصفها تمّ شراءها من المكتبات والنصف الآخر منح من المؤسّسات مثلا الجمعية الآسيوية سنة 1981 وأعطيت هبة من بعض الخوّاص كمخطوطات جورج كولان (1893-1977) مختصّ في اللسانيات المحليّة في المغرب وفي الأندلس وكذلك رصيد هنري كوربين (1907-1978) .

وكلّ هذه المخطوطات زيادة عن مخطوطات مزوّقة التي بعضها يتصل بالشمال الغربي ببلاد الهند تعرّفنا مظاهر التراث الشعبي مع النصوص القديمة الموروثة عن علاقات الشرق بالغرب العربي ــ الاسلامي .

الفهارس

فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

فهرس العناوين

فهرس العناوين

فهرس العناوين

نصوص مسيحيّة : مؤلفون وعناوين

المؤلفون

العناوين

نصوص مسيحية : مؤلفون وعناوين .

فهـرس المـرسلين والمـرسلين إليـهـم

المرسلون

المرسلون إليهم

فهرس المرسلين والمرسلين إليهم

مطبوعات : مؤلّفون وعناوين

فهرس أسماء النسّاخ والأسماء الأخرى

(ق) : من قرأ الكتاب ، (م) :من ملك الكتاب ، (ن) : ناسخ

فهرس أسماء النساخ والأسماء الأخرى

فهرس أسماء النساخ والأسماء الأخرى